

КИСЕЛЁВСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

«...ГЛУБИННЫЙ, ЗОВУЩИЙ ОГОНЬ»

За последние несколько месяцев библиотечка книг, авторами которых являются наши поэты-земляки, заметно пополнилась. «КВ» сообщали о выходе четвертого (посмертного) издания сборника «Сельская глубинка» Николая Мартина. Совсем недавно поздравления с выходом своего третьего сборника – «Русский венок» – получил Евгений Ермаков. А теперь вот речь идёт о новой, четвертой по счёту, книге Николая Бабкина. Как и Ермаков, он не так давно переехал из Киселёвска на другое место жительства, но чужим для нас и нашего города не стал. Да и может ли быть

иначе?

В Киселёвске Николай Федотович прожил почти шесть десятков лет. Сюда он, вместе с отцом и семьёй, приехал из алтайского села в 1946-м году. Было ему всего пятнадцать лет. В 1948-м Коля Бабкин поступил в только что открытый Киселёвский горный техникум, что навсегда связало его с шахтёрской профессией. Николай Федотович работал на шахте «Тайбинская» горным мастером, начальником участка. Не забывал он и о важности хорошего образования. В его активе – диплом об окончании заочного отделения Университета технического прогресса.

Здесь же, в Киселёвске, талантливый горняк познал радость поэтического творчества, которое с начала 1990-х стало смыслом его бытия. В прошлом десятилетии Бабкин являлся, вне сомнения, наиболее популярным в городе поэтом. Он часто публиковался на страницах «КВ», охотно выступал перед читательской аудиторией «вживую». И – становился автором книг. В 1996-м вышел его первый сборник «Колокола любви». Два года спустя издаётся сборник «Слепое сердце», а еще через год – сборник «Колодец».

Но вернёмся к новой книге.

Главная тема её чётко обозначена в названии сборника – «Странички природы». Большинство стихотворений связаны с миром, который отдалён и от города, и от связанных с ним проблем, забот, суеты. Читателю предложены как «этюды с натуры» (напоминающие зарисовки умелого художника), так и своего рода лирические мини-эссе, в которых автор несуетно размышляет о сути мироздания и о месте в нём человека. Книга очень добрая. И, на мой взгляд, является в творческом багаже Николая Федотовича лучшей.

Добрая книга увидела свет благодаря участию

добрых людей. В послесловии к ней автор выразил слова признательности в адрес администрации города Польшаево (где сейчас живёт Бабкин), ООО «Земля-проект» и всех, кто способствовал изданию «Страничек природы». За поэта можно порадоваться: он за короткий срок обрёл в Польшаево друзей, читателей, поклонников. И что самое главное – неравнодушных помощников, единомышленников. А значит, не стоит удивляться, если через какое-то время он станет автором очередного сборника.

Нынешний год в судьбе Николая Бабкина особый.

Он как поэт не только «прирос» четвертой книгой, но и получил официальное признание. В конце весны Николая Федотовича приняли в Союз писателей Кузбасса. Чем не стимул к очередному всплеску творческого роста? В одном из своих стихотворений Бабкин говорит о «глубинном, зовущем огне». Сказано это о свете звёзд, которые «рассыпаны в пруду». Но эти же слова можно применить и к сути поэтического ремесла. Глубинный, зовущий огонь... Это ведь ни что иное, как Вдохновение! Пусть оно никогда не покидает Николая Бабкина.

Сергей ГРУЩАНСКИЙ.